Asociaţia oamenilor de ştiinţă şi artă
ECOSTAR 21

CENACLUL ARTELOR 21

SOCIETATEA CULTURALĂ

Anton Pann

Nr.2 (10) / Aprilie / 2012

CENACLUL ARTELOR 21

(Şedinţa din 30 martie 2012)

În şedinţa sus amintită au fost prezenţi următorii: Adina Enăchescu, Bogdan Popian, Claudia Jdreală, Constantin Drăgănescu, Cristian Ovidiu Dinică, Dumitru Bondoc, Eugen Petrescu, Gheorghe Berbecel, Gheorghe Cărbunescu, Gigi Poşircă, Ion C-tin Cotulbea, Ion Frântu, Ion Micuţ, Laura Vega, Maria Boboacă, Marian Pătraşcu, Marieta Turluianu, Mihai Popa, Mihai Sporiş, Nicolița Gherghinescu, Paul Stănişor, Petre Cichirdan, Vasile Avramescu şi Violeta Scrociob.

În prima parte a şedinţei d-l Ion Micuţ prezintă statutul Societăţii Culturale "Anton Pann", completat şi revizuit. Este supus la vot pentru a fi prezentat spre aprobare Adunării Generale a Societăţii. Noul statut e votat de membrii prezenţi.

În acest bloc, la AP.9, a locuit poetul Damian Ureche între anii 1972-1994.

În continuare se intră în programul cenaclului prin prezentarea de către d-l Petre Cichirdan, preşedintele Cenaclului Artelor, a şase tablouri realizate de pictorul Dumitru Zamfira. Domnul Marian Pătraşcu vorbeşte despre personalitatea artistului plastic; îl completează d-l Popian Bogdan, arătând că lucrările pictorului sunt prezentate la Galeria C-tin Iliescu.

La secţiunea poezie sunt prezentaţi patru membri ai societăţii. Doamna Adina Enăchescu vine cu o nouă realizare editorială "Florile gândului", poeme într-un vers, care este apreciată în mod deosebit; îi urmează Paul Stănişor care citeşte două poezii din cele 4 cuprinse în program, "Cuţitul vieţii" şi "Imaginaţie şi dorinţă". Doamna Maria Boboacă prezintă poezia intitulată "Bobei" şi face cu această ocazie invitaţie la lansarea cărţii sale, în localitatea Bărbăteşti, la o dată ce va fi stabilită ulterior.

Doamna Violeta Scrociob citeşte poezia colegului Paulian Buicescu, închinată sărbătoririi Zilei Femeii intitulată "De ziua ta, femeie!".

Comentează realizările colegilor domnii: Mihai Sporiş, Maria Turluianu, Ion C-tin Cotulbea. Domnul Mihai Sporiş propune reabilitarea, în cadrul Academiei de sub pământ a poetului vâlcean Damian Ureche.

În încheiere se stabileşte programul întâlnirii viitoare din data de 27/04/2012, după cum

urmează:
- epigramă: Ion Micuț
- poezie: Gheorghe Berbecel şi Ion C-tin Cotulbea

Să spunem La Mulți Ani de ziua onomastică celor patru colegi ce poartă numele Gheorghe, domnii: Sporiş, Cărbunescu, Poşircă şi Berbecel.

Îmi permit să le închin şi o epigramă:

Spre-a-l ucide pe balaur
V- aduc sculă de apaş
Dar să nu faceți ca Ciomu
Să-l lăsați fără urmaşi.

Sărbătoriții lunii aprilie:
Gheorghe Sporiş 7/ 04 - 67 ani; Laura Vega 12/04 - veşnic tânără

Ion Constantin COTULBEA

Programul şedinței din 27.04.12

I. ARTA PLASTICĂ

ALEXANDRU GHERGHINA

Are 11 ani, şi este elev la Şcoala Nr. 4 Rm. Valcea.

Face pictură de la Gradiniță, de la 4 ani jumătate, cu Carmen Popa

În 2011 participă la un concurs internațional, fiind singurul copil din Romania care a luat premiu, locul II!

Participă la multe concursuri naționale şi județene

Părinți: Maria şi Emil Gherghina.

Are o soră, Alexandra.

ION CONSTANTIN COTULBEA

Reflectii târzii

Percep ca spatiul nostru-i permanent
Si ca miscarea ne e limitata,
Pentru-a-ntelege pâna când, de cine?
Aceasta este programata;
Percep ca timpul curge ne-ncetat
Si ca ne este dat mult prea putin,
Pentru a întelege, macar, înspre final
De unde, cum, de ce si când venim?

Pasim spre-aceasta ratiune,
Dintr-un moment determinat
Si-**acela** ce decis-a clipa
N-a pus in noi niciun pacat;
Catând spre bine si înalt,
Ne-a zamislit dotati si puri,
Dar în conceptul de multime
Ne transformam în reci, în duri!

Trecând prin spatiu si prin timp,
Cercând spre întelesul din cuvânt,
Unii gasesc raspuns la întrebare,
Altii ramân doar cu speranta-n vânt;
Ne rupem din întreg cu egoism,
Stiind ca-n unitate-avem putere,
Si-n loc sa facem bine la vecin
Ne umplem de pacate si durere.

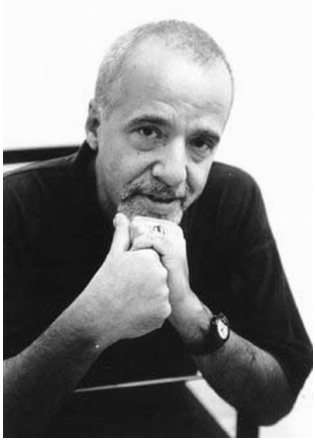
Si când ajungem face socoteala
Cât am parcurs prin spatiu si prin timp
Unii gasesc ca au avut prea mult,
Iar altii ca avut-au prea putin;
Si de ne-am împlinit menirea data
Va judeca **acel** ce ne-a trimis.
De nu, vom reveni spre a reface
Durata sau parcursul cel prescris.

Caci suntem calatori în adevar divin
Si ne e data clar durata-n vreme,
Far-a ne fi permis sa ratacim câtva,
Chiar dacaTOT insista sa ne cheme;
Si chiar daca-nteles-am prea târziu,
C-am învatat putin din cât de mult era,
Nu ne mai poate nimeni pasui
Ramânerea în timp, oricât de mult am vrea.

Plecam asa, din lume, cu cât am învatat
Nu luam cu noi nimic; nici faima si nici bani,
Lasând celor ce vin un sfat, spre-a fi urmat:
Sa stie si sa fie mai...contemporani!

Motto:
"...promite-mi că,
dacă vreodată
un vânt rece
va trece
prin viața mea,
vei aprinde
pentru mine
focul PRIETENIEI"

Paulo COELHO



Înviere

(metempsihoză)

Azi stau cu sufletul tăcut
luptându-mă să pot să uit...
Cândva, crezut-am pe vecie
în sincera prietenie
şi-n ce ar fi urmat să vie;
dar m-am mințit, ori n-am văzut
mai insistent, mai "priceput"
în ce-ar fi fost, corect, să fie...
Aici, acum, final de drum,
Aşa voit-a Dumnezeu!
ca eu să ma opresc, curând,
luptând să mi te scot din gând.
Dar, m-oi întoarce, într-o zi,
la fel, şi tu vei reveni...
Ne-om întâlni, sigur, atunci,
că-ntr-un început de-a fi
şi că în taina unui gând,
ca-n postul negru, la flămând,
Ne-om regăsi, ne vom iubi
şi-apoi, bătrâni, vom asfinți!

TIMPUL DAT

Într-o rotație eternă
Se mişcă pe o sferă caldă
Segmente-nsuflețite blând
Cu alternanță de culori,
Intrând şi părăsind, ades,
O traiectorie minată
Cu amăgiri şi cu valori.
Cum lutul pregătit anume,
Cuprinde forma unui vis,
Sub mângâiere de olar,

Într-o rotație, prin lume
Noi irizăm culoarea rolei
Şi o includem, ca totem,
În curcubeul unui har;
Intrăm în cercul policrom
Purtând în mână chiar paleta
Unui artist vestit oricând;
Creştem, de la boboc la floare
Culegem seva brazdei noastre,
Trasând pe pânza devenirii
Petale cu parfum de gând.
Ne umplem anii cu povața
Acelei ce ne-ajută în rodiri
Şi ne-ncărcăm ca în descântec
Crearea noastră, dintr-un pântec
Cu licăriri de alb şi gri;
Crescând docili, fără răsplață,
Pe ram, şi spini, şi trandafiri;
Cercăm în înălțarea noastră
Şi-n drumul ce e unic sens
Schimbând culoare cu culoare,
Trecând prin dulce şi amar,
Să creştem drepți şi plini de floare,
Iar gândul bun să-l dăm prin genă
Spre-a fi albastru şi intens;
Iar când intrăm, oricum, în toamnă,
Purtând nectar în frunze ruginii,
Convinşi că am rodit prinosul
Din rădăcină prin iubire,
Să ducă mai departe osul
Lăsăm lăstarului menire,
Spre dorul veşnic de copii;
Căci va sosi curând şi iarna
Cu nesfârşitu-i rece, tern,
Când tot ce-a fost atât de verde
Îşi va păli încet culoarea,
Iar vrejul, nuanța îşi va trece
În suflul sfânt ce se va-ntoarce
În roata drumului etern.

Boboci de aur

Sătul de sevă nu am fost
când râul ce curg ea grăbit
în mine a secat atunci...

Iar de m-am împlinit în rost
vor şti-o cei ce vor veni
spre a străbate drumuri lungi
de-nțelepciune grele
şi de divinele virtuți
ce zac în luminoase stele.

Prin acele lui Cronos
se vor aşterne mereu punți
între aceia care pleacă
şi-aceia care vin tăcuți.

E vrerea lui să facă
inelul să-nflorească
pe boltă şi în vatră;
să pună -n fiecare piatră
şi-n ploile de apă vie
simțirea care va să fie
în orice frunză de pe ram...
şi-atunci, gutuia mea din geam
va semințí boboci de aur.

ION MICUȚ
(epigrame)

Alb şi Negru
Pentru c-a «lucrat » la ruşi
I-au dat funcții şi onoare,
Dar când ne-am predat lui Bush,
L-au băgat la închisoare.

Strămutarea
Râul iar s-a revărsat
Şi a inundat tot satul.
Dar mulți oameni s-au mutat,
Într-o cârciumă, cu patul!

Finețuri
Ca mare şef la personal,
A angajat doar fete fine;
Dar nu pe bani sau caşcaval…
(Ciubuc cu păr), de la blondine.

Elitiştii
La orice lansări de carte,
Primii ei ocupă locuri.
Zici că-s iubitori de artă,
Dar se-ndoapă cu pişcoturi.

Păunul
- Sunt stăpân la mine-acasă;
De nevastă nu îmi pasă;
Sunt adevărat bărbat!...
(Se mândrea el de sub pat).

Conserva
Aoleu, Florică muică,
Ai în vene numai țuică!
Când vei trece-n lumea-laltă,
Eşti deja îmbălsămată.

Eterică

- Beat mereu acasă-mi vii;
Şi de mine nici că-ţi pasă.
Recunosc, dar vreau să ştii
Că de-s beat, pari mai frumoasă!

Cine urmează?

Când merg pe stradă ore-n şir;
Văd cunoştinţe tot mai rar;
Iar adevăru-i crud ş-amar
Mai multe am prin cimitir.

Profesionalism

Pentru că-şi bătea nevasta,
La sergent găsi năpasta;
Şi atât l-a anchetat,
C-a ieşit cu capul spart!

Sms-uri

Te-anunţ că ţi-am răpit nevasta.
Un milion vreau pentru asta !
Să ştii că dublu dau, atunci,
Când mergi la Olt şi o arunci.

Semi-mulţumire

I-a zis soaţa furioasă
- Divorţăm! Eu plec la mama!
Dar pe el îl prinse teama
Că poimâine e acasă!

Teroare

Doamne de necaz fereşte,
Să nu văd la mine-n bar.
Popă, poliţist, primar,
Că nici unul nu plăteşte.

Clona

N-a învăţat el multă carte,
La stână nici nu-i trebuia.
De Paşti el mi-a vândut o mia,
Ş-acasă a-nceput să latre.

Băşica porcului

A cam păţit-o nea Dumitru,
Pierdu podoaba capilară,
E cu chelia pe afară,
Dar şi mai gol pe dinăuntru.

Dezinteres

Iată că la noi în sat,
Nimeni n-a mai candidat,
Furtul nu mai corespunde
Ca n-ai ce … şi nici de unde!

Scrisoare către DNA

Ai zis că-mi cercetezi averea?!
Nu-mi este frică de instanţă,
Eu astăzi reprezint puterea,
Şi te blochez c-o ordonanţă!

Importuri

În Brezoi, la o parcare,
Fete sunt, să tot iubeşti,
Le dai bani, cafea, mâncare
Şi primeşti păduchi turceşti.

Buletin realizat de Bogdan Cichirdan

Realizat grafica, foto, culegere, tehnoredactare, tipărire: Intol-press, Râmnicu Vâlcea, cichirdan@yahoo.com, tel (fax) 0250 736615, 0746029824

ISSN = 2247 – 6105; ISSN –L = 2247 – 6105